

Il progetto "Il piacere del cinema", inaugurato nel 1996 dal Coordinamento Teatrale Trentino, compie diciassette anni. All'inizio la proposta aveva il sapore della sfida: riportare il cinema in sala pubblica in molte realtà nelle quali non era presente da diversi anni ed arricchire con una rassegna di qualità la proposta culturale di quei Comuni che potevano già godere di una proposta cinematografica nel fine settimana.

Il pubblico ha risposto in modo positivo, tanto che in alcuni Comuni alla rassegna "Il piacere del cinema" il Coordinamento Teatrale Trentino ha affiancato una proposta cinematografica continuativa.

Grazie alla sinergia nata tra Coordinamento e Comuni aderenti al progetto è stato possibile garantire un'offerta in linea con quella delle grandi città. I film che proponiamo anche in questa edizione sono di recente uscita, quando non rappresentano addirittura delle prime visioni assolute. Negli anni abbiamo anche investito per migliorare la qualità audio-video nelle sale, assicurando ovunque una buona qualità della visione. Non intendiamo comunque fermarci qui. Mentre si stanno affermando nuovi strumenti per la visione dei film – si pensi alle recenti trasmissioni attraverso i telefonini cellulari – noi rimaniamo convinti che la possibilità di gustare un film sul grande schermo rimanga un elemento che concorre a garantire un elevato livello di qualità della vita alla comunità.

Continueremo quindi ad impegnarci per garantirvi rassegne cinematografiche che sappiano coniugare impegno e divertimento. Un augurio di buona visione a tutti!

Coordinamento Teatrale Trentino  
Il Presidente  
**Maurizio Zeni**

**RASSEGNA PRIMAVERILE 2012**

**18 febbraio • 21 aprile**

**Ingresso intero € 5,50**

**Ingresso ridotto € 4,00**



Film candidato  
Oscar 2012



Film presentato al  
Festival internazionale  
del film di Cannes



I film contrassegnati da questo simbolo  
sono consigliati a ragazzi



I film contrassegnati da questo simbolo  
sono consigliati a bambini e famiglie

INFO: COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO - Via Brennero 139 - 38121 TRENTO  
Telefono: 0461 420788 - Telefax: 0461 426455 - coordinamento@ctrentino.it

Nuove Arti Grafiche - Trento

**informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino  
nel sito [www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)**

**DOMENICA  
1 APRILE 2012  
ORE 20.45**



## HYSTERIA

**Germania, Francia, G. Bretagna 2011**

Regia di **Tanya Wexler**

Con **Hugh Dancy, Maggie Gyllenhaal, Rupert Everett**

Sono in pochi a sapere che il vibratore fu inventato quasi per caso da un giovane medico londinese che, verso la fine dell'Ottocento, curava "manualmente" donne benestanti e insoddisfatte che si supponevano affette da isteria uterina e da un suo ricco amico appassionato della neonata scienza elettrica. Ora, con l'*Hysteria* diretto dall'americana Tanya Wexler, questa storia diverrà di pubblico dominio. Intimamente britannico, nello stile, nei ritmi e nei toni della scrittura - e soprattutto per la pudicizia tra l'elegante e il rigido con cui tratta i temi del sesso - *Hysteria* non ha alcuna velleità provocatoria o eversiva, limitandosi a strizzare l'occhio allo spettatore con battute e situazioni che non rischiano di turbare nemmeno gli spettatori più giovani. Fortemente appoggiato sulla recitazione dei suoi interpreti e sulla scrittura di Stephen e Jonah Lisa Dyer, *Hysteria* fa sorridere e conta su un ritmo vivace e frizzante.

**Commedia**

**DOMENICA  
8 APRILE 2012  
ORE 17.00**



## HUGO CABRET

**Usa 2011**

Regia di **Martin Scorsese**

Con **Asa Butterfield, Ben Kingsley, Chloe Moretz**

Se pensavamo che il genio cinematografico di Martin Scorsese non avrebbe più potuto sorprenderci, ecco arrivare *Hugo Cabret* a dimostrare che ci sbagliavamo. Questo adattamento scritto da John Logan e tratto dal romanzo di Brian Selznick è il primo vero tentativo del cineasta di realizzare una "favola" edificante. Dopo la prima, straordinaria inquadratura che apre il film, parte la vicenda del piccolo *Hugo Cabret* (Asa Butterfield), il bambino che vive dentro le mura della stazione ferroviaria di Parigi. Un flashback che racconta la storia passata di Hugo e di suo padre (un convincente Jude Law) comincia a scaldare i sentimenti dello spettatore, in attesa che si riveli l'anima principale del film. Man mano che infatti si dipana la vicenda del ragazzo e il suo rapporto con il misterioso anziano *George* (il sempre efficace Ben Kingsley) iniziamo a percepire che *Hugo Cabret* è una riflessione poetica ed appassionata sulla storia del cinema, sulla magia della creazione artistica, sul potere dell'immaginazione e sulla forza della visione. L'amore che Scorsese ha messo in questo suo bizzarro e sfavillante lavoro è tangibile e ammirevole, non emozionarsi è praticamente impossibile.

**Fantastico**

11 nomination  
Oscar 2012

**SABATO  
14 APRILE 2012  
ORE 20.45**



## TI STIMO FRATELLO

**Italia 2012**

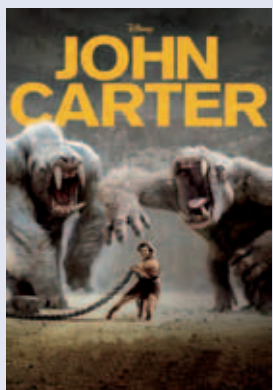
Regia di **Giovanni Vernia**

Con **Giovanni Vernia, Paolo Uzzi, Michele Pellegrini**

Giovanni è un Ingegnere Elettronico che vive a Milano con la fidanzata Federica, figlia del capo dell'agenzia pubblicitaria dove lavora come creativo. Jonny invece è una vera mina vagante che vive solo per passare le notti in discoteca. Per volere del padre, maresciallo della Guardia di Finanza, Jonny raggiunge a sorpresa il fratello a Milano dove dovrà sostenere l'esame per entrare nel Corpo. Ma a Milano Jonny scopre il Gilez, mitico locale dove in men che non si dica diventa una star della notte e dove si innamora di Alice, una giovane cameriera per la quale anche Giovanni ha una cotta. Jonny sembra arrivato per sconvolgere la vita di Giovanni, ma alla fine gliela cambierà solo in meglio.

**Commedia**

**SABATO  
21 APRILE 2012  
ORE 20.45**



## JOHN CARTER

**Usa 2012**

Regia di **Andrew Stanton**

Con **Taylor Kitsch, Lynn Collins, Willem Dafoe**

Basato sul classico fantascientifico di Edgar Rice Burroughs, il film racconta la storia di John Carter (Taylor Kitsch), che viene inspiegabilmente trasportato su Marte, dove si ritrova coinvolto in un conflitto di proporzioni epiche tra gli abitanti del pianeta. Lungo il suo viaggio incontra Tars Tarkas (Willem Dafoe), uno degli "alieni verdi", e salva la principessa marziana Dejah Thoris (Lynn Collins), di cui si innamora. In un mondo sull'orlo del collasso, Carter scopre che la sopravvivenza di Marte e della sua gente è nelle sue mani. Grazie alla sua forza e al suo coraggio, John Carter diventerà il leader di una guerra che divide le due diverse razze che popolano il pianeta.

**Fantastico**

Comune di Ala



**Cinema Teatro "G. Sartori" di  
ALA 18 febbraio - 21 aprile**

**IL PIACERE  
DEL CINEMA**

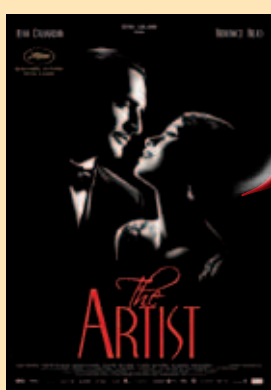
**RASSEGNA PRIMAVERILE 2012**



Iniziativa realizzata con il sostegno della Provincia Autonoma di Trento



**SABATO**  
**18 FEBBRAIO 2012**  
**ORE 20.30**



**Drammatico**

10 nomination  
Oscar 2012



# EVENTO speciale

Proiezione del cortometraggio "One Week" di Buster Keaton con accompagnamento musicale dal vivo della **Piccola Orchestra Lumière**. Musiche originali di Nicola Segata.

*a seguire*

## THE ARTIST

**Francia 2011**

Regia di **Michel Hazanavicius**

Con **Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman**

The Artist compie il suo miracolo lasciando lo spettatore contento e stupito, con la voglia, probabilmente, di rivederlo ancora una volta. In mancanza della voce lo sguardo torna protagonista e il cinema riacquista le sue giuste dimensioni.

**DOMENICA**  
**26 FEBBRAIO 2012**  
**ORE 17.00**



**Animazione**



## ALVIN SUPERSTAR 3 - SI SALVI CHI PUO'

**Usa 2011**

Regia di **Mike Mitchell**

In questo terzo episodio vedremo i Chipmunks impegnati in un'avventura grandiosa e spettacolare. I Chipmunks e le Chipettes trasformano una lussuosa nave da crociera in una personale area giochi, fino al momento in cui non vengono catapultati fuori bordo e approdano su un'isola deserta. Mentre i sei scoiattoli studiano un modo per riuscire a tornare a casa, scoprono che il loro approdo non è poi così deserto come sembra.

**DOMENICA**  
**4 MARZO 2012**  
**ORE 20.45**



**Drammatico**

4 nomination  
Oscar 2012



## THE HELP

**Usa 2011**

Regia di **Tate Taylor**

Con **Emma Stone, Bryce Dallas Howard, Mike Vogel**

Durante gli anni Sessanta, Skeeter, una ragazza di un piccolo centro del Mississippi, dopo aver terminato gli studi vuole diventare una giornalista-scrittrice. Memore del bellissimo rapporto che ha avuto con la sua tata, decide di raccogliere la testimonianza di altre domestiche di colore, come Aibileen e Minny, che da sempre si prendono cura delle famiglie della zona. Conquistate dalla simpatia di Skeeter le due "nannies" cominciano a raccontare anche gli episodi più pittoreschi e meno edificanti delle loro esperienze di vita domestica, gettando uno sguardo molto poco rassicurante sulle abitudini dei loro concittadini. Quando il libro con le interviste vedrà la luce la ragazza si troverà di fronte all'ostilità di tutte le sue vecchie amiche e del fidanzato. Una storia di donne, nel profondo sud americano della discriminazione razziale, in odore di Oscar.

**SABATO**  
**10 MARZO 2012**  
**ORE 20.45**



**Azione**



## MISSION IMPOSSIBLE - PROTOCOLLO FANTASMA

**Usa 2011**

Regia di **Brad Bird**

Con **Tom Cruise, Jeremy Renner, Léa Seydoux**

Implicati loro malgrado in un gravissimo attentato terroristico al Cremlino l'agente Ethan Hunt e i suoi collaboratori sono messi al bando dal governo americano. Il Presidente lancia l'operazione "Protocollo Fantasma". Hunt e i suoi ufficialmente non agiscono più per conto degli Usa ma tocca a loro, senza alcuna copertura, cercare di fermare chi sta cercando di scatenare una guerra nucleare. Siamo ormai alla quarta *Mission Impossible* e ogni volta abbiamo assistito a una conferma della continuità unita però a un'incessante variazione di stile. Il regista del quarto episodio è Brad Bird che, lasciati i fornelli di *Ratatouille*, affronta attori in carne ed ossa che agiscono però in una dimensione in cui gli spettatori debbono essere disponibili a sospendere la famosa incredulità o disporsi a fare altre scelte. Bird umanizza l'incredibile agente offrendogli delle occasioni per far emergere emozioni che vadano al di là della pura action in escalation.

**DOMENICA**  
**18 MARZO 2012**  
**ORE 20.45**



**Drammatico**

## J. EDGAR

**Usa 2012**

Regia di **Clint Eastwood**

Con **Leonardo Di Caprio, Naomi Watts, Josh Lucas**

Durante la sua vita, J. Edgar Hoover è diventato l'uomo più potente di tutti gli Stati Uniti d'America. A capo dell' FBI per circa 50 anni fino alla data della sua morte nel 1972, non si è fermato davanti a nulla pur di proteggere il suo paese. Restando in carica durante i mandati di ben 8 Presidenti e tre guerre, Hoover ha dichiarato guerra a minacce sia vere che immaginarie, spesso infrangendo le regole per proteggere i cittadini americani. I suoi metodi erano allo stesso tempo spietati ed eroici e la sua più grande ambizione era quella di essere ammirato a livello globale. Hoover è stato un uomo che dava grande valore ai segreti - soprattutto a quelli degli altri - e non ha mai avuto paura ad usare le informazioni in suo possesso per esercitare la sua autorità sui leader più importanti della nazione. Consapevole che la conoscenza è potere e che la paura crea le opportunità, ha usato entrambe per ottenere un'influenza senza precedenti e per costruirsi una reputazione che era formidabile e intoccabile.

**DOMENICA**  
**25 MARZO 2012**  
**ORE 17.00**



**Azione**



## VIAGGIO NELL'ISOLA MISTERIOSA

**Usa 2012**

Regia di **Brad Peyton**

Con **Josh Hutcherson, Dwayne Johnson, Michael Caine**

Dopo il grande successo, nel 2008, di 'Viaggio al centro della terra', al cinema torna l'avventura con Viaggio nell'Isola Misteriosa. Il protagonista è sempre lui, il giovane Sean Anderson (John Hutcherson), questa volta alle prese con un luogo in mezzo al mare, popolato da strane forme di vita, con montagne d'oro, vulcani in eruzione e qualche segreto sorprendente. Lo accompagnano nell'avventura il patrigno (Dwayne Johnson), Gabato (Luis Guzman), l'unico pilota di elicottero disposto a dargli una mano, e la sua bella e determinata figlia Kailani (Vanessa Hudgens). Ispirato al racconto di Jules Verne "L'isola misteriosa", è una storia avvincente, adatta a grandi e piccini.